



## EXPOSIÇÃO “CIÊNCIAS: MOSTRA-ME COMO FOI”

(Condições de participação)

### CLÁUSULA 1.ª

#### ENQUADRAMENTO E OBJETIVOS

1. A exposição “CIÊNCIAS: Mostra-me como Foi” tem como tema principal a memória e a narração da história da instituição por aqueles que a viveram, fazendo parte da missão estratégica de fortalecer a ligação com a sociedade e promovendo um reencontro com a faculdade a partir de um evento que reaproxima os *Alumni* da vida e espaços académicos.
2. A exposição “CIÊNCIAS: Mostra-me como Foi” tem como destinatários toda a comunidade *Alumni* de CIÊNCIAS, independentemente da data e teor da sua anterior ligação à faculdade.
3. São objetivos da exposição “CIÊNCIAS: Mostra-me como Foi”:
  - a) dinamizar a Rede Alumni de CIÊNCIAS, a partir de um evento para toda a comunidade de ex-alunos;
  - b) promover a coesão entre membros da comunidade *Alumni* de CIÊNCIAS e fortalecer o sentimento de pertença dos *Alumni* à sua instituição de ensino;
  - c) aumentar o arquivo fotográfico e os testemunhos de CIÊNCIAS no âmbito da ligação aos *Alumni*, com vista à criação de um repositório de memórias de ex-alunos.

### CLÁUSULA 2.ª

#### PROCEDIMENTO

1. A organização do processo de seleção de fotografias para a exposição é da responsabilidade do Gabinete de Empregabilidade de CIÊNCIAS, podendo os autores de fotografias que entendam cumprirem a finalidade em causa, submetê-las a partir de 8 de agosto até ao final da exposição.
2. As fotografias podem ser submetidas, consoante o seu formato seja digital ou físico, nas seguintes modalidades:
  - a) na plataforma *online*, através do formulário de inscrição, disponível no site da Rede Alumni;
  - b) por via eletrónica, para o endereço: [alumni@ciencias.ulisboa.pt](mailto:alumni@ciencias.ulisboa.pt);



- c) em formato físico, por via postal, para o endereço da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa: Campo Grande, 1749-016 Lisboa.

**CLÁUSULA 3.ª**  
**MODELO DE ENVIO**

1. O envio das fotografias por via eletrónica, ou por via postal deve ser acompanhado do Modelo de Envio devidamente preenchido, que poderá ser descarregado no *site* da Rede Alumni, no qual devem constar as seguintes informações:
  - a) nome do autor, para creditação;
  - b) ano em que a fotografia foi registada, ou aproximação por década;
  - c) local de CIÊNCIAS a que a foto se refere, ou aproximação;
  - d) memória, por extenso, que está associada à foto em questão.
2. É dispensado o Modelo de Envio na modalidade de submissão na plataforma *online*.
3. No caso de envio das fotografias por via postal, o remetente deverá ainda indicar no Modelo de Envio qual a sua opção no que concerne à devolução, ou não devolução das mesmas, de entre três opções disponíveis:
  - a) reenvio para a morada do remetente;
  - b) levantamento no Gabinete de Empregabilidade de CIÊNCIAS;
  - c) doação da fotografia ao acervo físico da faculdade.

**CLÁUSULA 4.ª**  
**SELEÇÃO DE FOTOGRAFIAS**

1. A seleção das fotografias por parte do Gabinete de Empregabilidade de CIÊNCIAS será realizada de acordo com três critérios pré-estabelecidos:
  - a) qualidade das fotografias;
  - b) pertinência das fotografias e das memórias para o projeto;
  - c) harmonização e representação dos espaços da exposição.



2. O Gabinete de Empregabilidade de CIÊNCIAS não garante a exposição de todas as fotografias recebidas, sendo efetuada uma análise a respeito, podendo ser rejeitadas as fotografias cuja submissão não cumpra os requisitos elencados no n.º 1.
3. É efetuada igualmente uma análise quanto às fotografias que serão mantidas num repositório público, que poderá ser consultado no *site* da Rede Alumni.
4. As fotografias em formato digital poderão ser objeto de processos de tratamento de imagem, de forma a assegurar a maior qualidade do material exposto.

#### **CLÁUSULA 5.ª**

##### **CONDIÇÕES APLICÁVEIS AO ENVIO DE FOTOGRAFIAS**

1. O remetente garante a autoria das fotografias enviadas para a exposição, autorizando a sua utilização, a título gratuito, por parte de CIÊNCIAS, ao abrigo do disposto no Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos, publicado através do Decreto-Lei nº 63/85, de 14 de março, na sua redação atual.
2. Em caso de fotografias com pessoas passíveis de serem identificadas, o remetente deve fazer acompanhar as fotografias por uma declaração dos retratados autorizando o uso dessas fotografias, a título gratuito, por parte de CIÊNCIAS, nos termos do preceituado no n.º 1 do artigo 79.º do Código Civil.
3. Nas situações previstas nos números 1 e 2, a utilização por parte de CIÊNCIAS restringe-se aos seguintes meios de comunicação e finalidades:
  - a) exposição nos vários espaços de CIÊNCIAS, no âmbito do evento “CIÊNCIAS: Mostra-me como Foi”;
  - b) criação de um repositório público no site da Rede Alumni, com fotografias e memórias de ex-alunos de CIÊNCIAS;
  - c) ações de marketing e comunicação da exposição.
3. Não é necessário obter o consentimento da pessoa retratada quando assim o justificarem a sua notoriedade, o cargo que desempenhe, finalidades culturais, ou quando a reprodução da imagem vier enquadrada em lugares públicos, por factos de interesse público, ou que hajam decorrido publicamente, no respeito pelo estatuído no n.º 2 do artigo 79.º do Código Civil.



4. Todas as fotografias que venham a ser utilizadas por parte de CIÊNCIAS terão a identificação do seu autor.
5. CIÊNCIAS conservará as fotografias enviadas enquanto decorrer a exposição “CIÊNCIAS: Mostra-me como Foi”, após o que manterá as que se revelem adequadas no repositório público no *site* da Rede Alumni, enquanto se justificar, para propósitos de interesse histórico.
6. O remetente pode a qualquer momento solicitar que a sua fotografia não seja utilizada na exposição, ou no repositório *online*, devendo, para isso, solicitar a respetiva remoção através de mensagem de correio eletrónico para o endereço [direccao@ciencias.ul.pt](mailto:direccao@ciencias.ul.pt).

#### **CLÁUSULA 6.ª DIREITOS DE AUTOR**

As fotografias, enquanto criação artística pessoal, conferem ao seu autor os inerentes direitos de autor, conforme consagrado no Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos.

#### **CLÁUSULA 7.ª PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS**

As fotografias enviadas para CIÊNCIAS serão usadas exclusivamente para as finalidades indicadas no n.º 3 da cláusula 5.ª, sendo CIÊNCIAS o Responsável pelo Tratamento dos dados pessoais em causa, podendo o seu titular, de acordo com a legislação sobre a Proteção de Dados Pessoais, nomeadamente o Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeu e do Conselho, de 27 de abril de 2016, relativo à proteção de dados pessoais (RGPD), e sua execução na ordem jurídica nacional através da Lei n.º 58/2019, de 8 de agosto, exercer os direitos de acesso, retificação, apagamento, oposição, limitação e portabilidade, solicitando-o, por via eletrónica, para [protecaodados@ciencias.ulisboa.pt](mailto:protecaodados@ciencias.ulisboa.pt), ou por correio para Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, Campo Grande, 1749-016 Lisboa.

#### **CLÁUSULA 8.ª DISPOSIÇÕES FINAIS**

1. CIÊNCIAS não se responsabiliza por eventuais danos, no decorrer da exposição, nas fotografias remetidas por via postal, provocados por terceiros, sem prejuízo de adotar as medidas adequadas para salvaguardar a sua boa preservação.



**Ciências**  
**ULisboa**

2. Os autores das fotografias enviadas para a prossecução da finalidade patente no n.º 3 da cláusula 5.ª tomam conhecimento das presentes condições no momento da divulgação da aludida exposição.

Aprovo as condições referentes à exposição “CIÊNCIAS: Mostra-me como Foi”,

Luís Carriço  
Diretor